

FILM.Text / BILD.Sprache

Zum Verhältnis von Bild und Text im dokumentarischen Arbeiten

FREITAG 27.09.2024 / HAUS DER WIENER WIRTSCHAFT, Saal 5

Moderation: Daniel Sponsel (DOK.fest München)

09.30 Einlass / Registrierung

10.00 **Grüßworte** Brigitte Matula (WKW), Ralph Wieser(VDD)

10.15 **Keynote** Johannes Rosenberger (Produzent)

10.30 **Case Study 1**

„Bloody Mary - Queen im Schatten ihrer Schwester“ (AT/DE 2022, 52min.),
Universum History/TV-Doku; Michael Cencig (Produzent), Andrea Oster (Regie)

11.15 Kaffeepause

11.30 **Case Study 2**

„Henry Fonda for President“ (AT/DE 2024, 184 min.), Kino-Essayfilm;
Alexander Horwath (Regie), Michael Palm (Editor), Irene Höfer (Produzentin),
Ralph Wieser (Produzent)

13.00 Mittagspause

14.00 **Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden**

Lecture zur Textarbeit mit Regisseur:innen von Jutta Doberstein
(Dramaturgin & Autorin)

15.00 **Workshop Sprachregie**

Jürgen Haiden und Daniel Grailach (Cosmix Studios), Peter Strauss (Sprachregie),
Raphael von Bargen und Julia Kelz (Sprecher:innen), Mandana Taban (Übersetzerin)

16.00 **Kaffeepause**

16.15 **Crash-Kurs KI**

Möglichkeiten und Umgang mit KI
Erec Brehmer (Filmemacher) und Daniel Sponsel

17.00 **Abschlußrunde mit Publikumsgespräch**

Michael Cencig, Jutta Doberstein, Andrea Oster, Alex Horwath, u.a.

17.30 **Get-Together**

19.00 **Ende der Veranstaltung**