



Theatro Municipal do Rio de Janeiro apresenta: ‘Grandes Vozes’ no Rio a partir de julho

PROJETO:

No dia **7 de julho** de 2019, às **17h**, o **Theatro Municipal do Rio de Janeiro** apresenta o primeiro concerto da série “**Grandes Vozes no Rio de Janeiro**” com o consagrado **tenor** italiano **Vittorio Grigolo**. Em 2019, além de Grigolo, já estão agendados os concertos de outros três cantores líricos internacionais que dominam hoje os maiores palcos de ópera do mundo (Paris, Londres, Milão e Nova York). Eles serão acompanhados no palco pela **Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal**. Serão mais quatro concertos em 2020 e outros quatro em 2021. Parte da temporada oficial do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, “Grande Vozes no Rio de Janeiro” é uma iniciativa inédita na cena lírica brasileira. Para reger este primeiro concerto foi convidado o **maestro** norte-americano **Ira Levin**.

Todos esses artistas da temporada 2019 (Vittorio Grigolo, Michael Fabiano, Lisette Oropesa e Hibla Gerzmava) e da temporada 2020 (Sondra Radvanovsky, Benjamin Bernheim, Pretty Yende, Anita Rachvelishvili e Maria Agresta) darão antes ou depois de sua apresentação no TMRJ masterclasses com os cantores jovens talentosos brasileiros e que possibilitará a mediação das suas valiosas experiências. **Todas as masterclasses** serão **gratuitas** e disponibilizados na Internet (webcasted).

FILOSOFIA:

“**Grandes Vozes no Rio de Janeiro**” é um projeto ambicioso que convidará a cada temporada quatro importantes intérpretes para se apresentar no Theatro Municipal do Rio de Janeiro e apresentarão seus maiores e importantes sucessos.

“Nosso objetivo principal é não só despertar o interesse pela ópera no Rio de Janeiro, como também motivar sonhos e novas possibilidades para jovens artistas brasileiros” – afirma Ilias Tzempetonidis, Diretor de Casting da Ópera Nacional de Paris. Reconhecido por descobrir talentos e lançar internacionalmente novos cantores de ópera, Tzempetonidis é um grego apaixonado pelo Rio de Janeiro. Junto ao empresário austríaco Stefan Ganglberger, trouxe ao Theatro Municipal a ideia desta série única e exclusiva de concertos no Brasil.

André Heller-Lopes, diretor artístico do Theatro Municipal, comenta: *“O projeto Grandes Vozes é algo totalmente inédito no país e ficamos muito felizes em poder recebê-lo como parte da temporada oficial - ainda mais que a estreia acontece no mês em que celebramos os 110 anos do Theatro. Destaco a importância de ser um projeto idealizado para acontecer ao longo de vários anos, o que é um marco na ópera no Brasil. Temos muito a agradecer ao Tzempetonidis, Diretor de Casting da Ópera Nacional de Paris, a sua generosa ajuda em tornar tudo isso possível”*.

O tenor italiano Vittorio Grigolo vem pela primeira vez à América do Sul. Consagrado pela imprensa especializada, Grigolo foi, aos 23 anos, o tenor mais jovem a se apresentar no La Scala, em Milão. Em sua apresentação no Rio ele interpretará árias de óperas de Verdi, Puccini, Donizetti, Massenet, Gounod e Offenbach. O concerto de Grigolo conta com o patrocínio do Instituto Italiano de Cultura do Rio de Janeiro, órgão oficial do governo italiano, que tem como missão a promoção da cultura e da língua italiana no exterior.

Já estão confirmadas as agendas dos artistas internacionais de agora até o final de 2021. Serão quatro recitais líricos este ano, quatro em 2020 e quatro em 2021. A produção do evento é do Theatro Municipal em coprodução com a empresa GrandesVozes.

Temporada “Grandes Vozes” 2019:

VITTORIO GRIGOLO

TENOR

O primeiro artista a se apresentar será o tenor italiano VITTORIO GRIGOLO.

Ele fará uma masterclass no dia 3/7 e o concerto será no dia 7/7 de 2019.

Seus excepcionais talentos vocais e dramáticos são amplamente elogiados pela imprensa mundial. Aos 23 anos ele se tornou o tenor mais jovem a se apresentar no La Scala, em Milão. Em pouco tempo ele já se apresentou ao lado de nomes como Riccardo Chailly, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Gustavo Dudamel e Antonio Pappano. Seu repertório inclui cerca de 24 óperas de Mozart, Donizetti, Verdi, Puccini, Gounod, Massenet, Offenbach, Bernstein e as obras sagradas de Rossini, entre outros. Como um dos principais tenores de sua geração, ele agora se apresenta nas casas de ópera mais prestigiadas do mundo, incluindo La Scala, Milão, Royal Opera House, Londres, Metropolitan Opera, Nova York, Opernhaus Zurich, Palau de Les Arts Valência e Chorégies D'Orange, para citar apenas alguns.

<https://www.vittoriogrigolo.com>

MICHAEL FABIANO

TENOR

O segundo artista é o tenor americano MICHAEL FABIANO – com a masterclass no dia 21/8 e o concerto no dia no dia 25/8 de 2019.

O ganhador do 2014 *Beverly Sills Artist Award* e do *Richard Tucker Award* de 2014, Fabiano é o primeiro cantor a ganhar os dois prêmios no mesmo ano e é considerado um dos maiores tenores do mundo at

ualmente. Fabiano se apresentou em muitas das principais casas de ópera do mundo; uma lista que inclui Metropolitan Opera, Ópera de São Francisco, Ópera Real, Ópera da Austrália, Teatro Real, Ópera Nacional de Paris, Ópera Nacional Holandesa, La Scala, Dresden Semperoper, Deutsche Oper Berlin, o Festival Glyndebourne e Ópera Real Dinamarquesa. Ele é membro do Conselho de Artistas do Metropolitan Opera Guild e um dos fundadores do ArtSmart, uma organização sem fins lucrativos que oferece aulas gratuitas de voz para alunos de escolas públicas em bairros carentes nos EUA.

<https://michaelfabianotenor.com>

LISETTE OROPESA
SOPRANO COLORATURA

A terceira artista será a soprano americana LISETTE OROPESA – com a masterclass no dia 9/10 e o concerto no dia 13/10.

Lisette Oropesa é uma dos sopranos lírico-coloratura mais requisitadas hoje e já triunfou em vários papéis nas casas mais importantes da Europa e dos EUA. Cantora de considerável reconhecimento, Lisette recentemente teve grande sucesso no Covent Garden e no Teatro Real Madrid como LUCIA DI LAMMERMOOR. Nesta temporada Lisette está pronta para fazer uma grande estreia na Ópera Nacional de Paris e no Teatro alla Scala. Conhecida por sua técnica perfeita, integridade estilística, coloratura precisa e atuação superlativa, Lisette destaca-se no repertório do bel canto, Mozart e compositores franceses.

<https://lisetteoropesa.com>

HIBLA GERZMAVA
SOPRANO

A última artista a se apresentar nesta primeira temporada será a soprano russa HIBLA GERZMAVA – com a masterclass no dia 12/11 e o concerto no dia 15/11.

Hibla Gerzmava estabeleceu-se como uma das mais requisitadas sopranos de sua geração, tendo sido aclamada pela crítica em teatros como a Royal Opera House - Covent Garden, a Ópera Nacional de Paris, a Ópera de Viena, a Ópera de Roma, a Ópera Metropolitana, a Baviera, Ópera estadual em Munique, Carnegie Hall em Nova York e Mariinsky Theatre em São Petersburgo. Aclamada pelo New York Times como "a soprano de voz calorosa, com um toque de afeto e força", Gerzmava retornou à Ópera Metropolitana como Donna Anna em Don Giovanni, no outono de 2016. Na mesma temporada estreou no Teatro alla Scala em Milão com o papel-título em Anna Bolena, e no Teatro Bolshoi, em Moscou, como Elisabeth em Don Carlos.

<http://www.hibla.ru/en/>

Servico:

VITTORIO GRIGOLO
Concerto com orquestra

PROGRAMA:

Questa o quella – ‘Rigoletto’ (Verdi)

La donna è mobile – ‘Rigoletto’ (Verdi)

Abertura – ‘Don Pasquale’ (Donizetti)

Una furtiva lagrima – ‘L’Elisir d’Amore’ (Donizetti)

Intermezzo – ‘Manon Lescaut’ (Puccini)

Che gelida manina – ‘La Bohème’ (Puccini)

Abertura – ‘Nabucco’ (Verdi)

Di quella pira – ‘Il Trovatore’ (Verdi)

INTERVALO:

En fermant les yeux – ‘Manon’ (Massenet)

Ah ! Lève-toi, soleil ! – ‘Roméo et Juliette’ (Gounod)

Bachanale – ‘Samson et Dalila’ (Saint-Saëns)

Pourquoi me réveiller – ‘Werther’ (Massenet)

Abertura – ‘Guglielmo Tell’ (Rossini)

La légende de Kleinzach – ‘Les contes d’Hoffmann’ (Offenbach)

Temporada “Grandes Vozes” 2020:

Os seguintes artistas são convidados e confirmados:

- ◆ **SONDRA RADVANOVSKY (Soprano)**
MASTERCLASS: 12 MARÇO 2020
CONCERTO: 15 MARÇO 2020
<https://www.sondraradvanovsky.com/>
- ◆ **BENJAMIN BERNHEIM (Tenor)**
MASTERCLASS: MAIO 2020
CONCERTO: MAIO 2020
<https://benjaminbernheim.com>
- ◆ **PRETTY YENDE (Soprano)**
MASTERCLASS: 10 JUNHO 2020
CONCERTO: 14 JUNHO 2020
<http://prettyyende.com/>
- ◆ **ANITA RACHVELISHVILI (Mezzo Soprano)**
MASTERCLASS: 18 AGOSTO 2020
CONCERTO: 16 AGOSTO 2020
<http://anitarachvelishvili.com/>
- ◆ **MARIA AGRESTA (Soprano)**
MASTERCLASS: 11 OUTUBRO 2020
CONCERTO: 13 OUTUBRO 2020
<http://www.mariaagresta.com>

Temporada “Grandes Vozes” 2021:

Os seguintes artistas são convidados e confirmados:

- ◆ **JONAS KAUFMANN (Tenor)**
<http://www.jonaskaufmann.com/en/>
JULHO
- ◆ **ELINA GARANCA (Mezzo Soprano)**
<https://elinagaranca.com/>
MAIO
- ◆ **KRISINE OPOLAIS (Soprano)**
<https://kristineopolais.com/>
NOVEMBRO

Preços dos Ingressos:

VITTORIO GRIGOLO

Concerto com orquestra

07 de julho, domingo, às 17h

Frisas e Camarote (6 lugares) – R\$ 600 (meia-entrada R\$ 300) - (UNITÁRIO)

Plateia e balcão nobre – R\$ 600 (meia-entrada R\$ 300)

Balcão superior – R\$ 400 (meia-entrada R\$ 200)

Balcão superior lateral – R\$ 400 (meia-entrada R\$ 200)

Galeria – R\$ 200 (meia-entrada R\$ 100)

Galeria lateral – R\$ 200 (meia-entrada R\$ 100)

Local:

Theatro Municipal do Rio de Janeiro – Praça Floriano s/nº - Centro

<http://www.theatromunicipal.rj.gov.br/programacao>

Lotação – 2.226 lugares

Duração total – 2 horas

Ingressos na bilheteria ou no:

<https://www.ingressorapido.com.br/event/31332-1/d/60580>

O Theatro Municipal é vinculado à Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro

Instagram: theatromunicipalrj

Facebook: @theatro.municipal.3

Noticias:

- ◆ GLOBO: <https://oglobo.globo.com/cultura>
- ◆ CONCERTO: <https://concerto.com.br/noticias>
- ◆ CULTURA ESTADÃO: <https://cultura.estadao.com.br>
- ◆ MOVIMENTO: <http://www.movimento.com>
- ◆ DICA DE TEATRO: <https://dicadeteatro.com.br>
- ◆ OPERA E BALLET: <http://operaeballet.blogspot.com>

Investimento:

Atualmente estamos em busca de patrocínios para poder ajudar financiar as três temporadas iniciais e desenvolvermos em conjunto a filosofia do nosso projeto "**GRANDES VOZES NO RIO DE JANEIRO - THEATRO MUNICIPAL**".

(Os valores estão baseados para cada temporada individual)

- ◆ COTA APRESENTA: R\$ 1.500.000,00 (para 4 concertos e 4 masterclasses)
- ◆ COTA PATROCÍNIO: R\$ 700.000,00 (ate 2 disponível)
- ◆ COTA CO-APRESENTA: R\$ 400.000,00 (ate 4 disponível)
- ◆ COTA APOIO CULTURAL: R\$ 200.000,00



E office@grandesvozes.art

W www.grandesvozes.art